

Список новых поступлений по культуре

1. Библиотечные будни в городе Сочи : монологи сотрудников о себе, книгах и читателях // Библиотечное дело. — 2021 .— № 14 .— С. 7-10.
В статье представлены рассуждения сочинских библиотекарей о своей работе.

2. Гревцева, О. Санитарные правила снова изменились: что скорректировать в программах производственного контроля для каждого типа учреждения культуры / О. Гревцева, А. Лопатина // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2021 .— № 11 .— С. 68-78.

Предлагают инструкцию, чтобы поправить программу санитарно-производственного контроля в учреждении культуры. В этом году вместо СанПиНов начали действовать новые СП. Прилагаются скорректированные программы контроля для всех типов учреждений культуры, которые заверила санитарная эпидслужба.

3. Матвеев, А. А. Что надо поменять в законодательстве для КДУ / А. А. Матвеев // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2021 .— № 11 .— С. 28-30.

4. Козлова, Т. Федеральный проект "Цифровая культура" основные направления информатизации отрасли культуры / Т. Козлова // Дом культуры. — 2021 .— № 10 .— С. 48-48-56.

С внедрением и развитием информационных технологий изменилась деятельность КДУ: на данный момент цифровизация услуг и формирование информационного пространства культурной среды — один из самых насущных вопросов в области культурных реформ. Эти изменения влекут за собой массовое распространение культурных ценностей, удобство их использования и вовлечение большой аудитории в историко-культурный контекст страны.

5. Кривцова, О. Как привлечь молодежь 14-30 лет в учреждение культуры и сделать ее постоянным посетителем / О. Кривцова // Дом культуры. — 2021 .— № 10.— С. 30-33.

Чем живет сегодняшнее молодое поколение от 14 до 30 лет? Поколение, требующее соблюдения личных границ и имеющее особые запросы в условиях постиндустриальной жизни? Что им интересно, какие у них есть предпочтения в проведении досуга? В статье проанализированы проекты, которые смогли бы привлечь эту активную аудиторию в стены Дома культуры. Бытует мнение, что сегодняшней молодежи интересно все, что связано с современными технологиями, с цифровыми и медиапроектами — блогинг, видео, интернет-радио, подкастинг — все цифровые возможности, связанные с различными способами самовыражения. Однако чем моложе

аудитория, тем «равнодушнее» она к технологиям. Для них не представляет труда снять и тут же смонтировать видео, добавить эффекты, выложить его в интернет. Они учатся друг у друга, копируя и перенимая навыки быстрее, чем их порой осваивают преподаватели различных курсов.

6. Юнганс, Г. "Нам удалось перезагрузить творческую жизнь театра" / Г. Юнганс ; [беседовала] Г. Осовская // Дом культуры. — 2021.— № 10 .— С. 4-13.

Сергей Юнганс @sergey_yungans рассказал в интервью корреспонденту журнала, как он переехал с Урала в Якутию и не пожалел об этом, возглавил крупнейший в Республике Саха театр оперы и балета и смог ввести новые, современные формы театра в разгар пандемийного 2021 года.

7. Дуда, В. "Нужно быть открытым новому, волнующему, интересному миру и попытаться найти в нем свое будущее" / В. Дуда ; [беседовала] С. Зорина // Книжная индустрия : Люди. События. Технологии. — 2021.— октябрь (№ 7 (183)) .— С. 33-40.

На своих страницах журнал «Книжная индустрия» рассказал немало историй о ярких и харизматичных людях, настоящих профессионалах своего дела: книгоиздателях, книготорговцах, иллюстраторах и полиграфистах, а вот встреч с представителями библиотек, пожалуй, было недостаточно. И сегодня мы в гостях у Вадима Валерьевича Дуды – генерального директора Российской государственной библиотеки, настоящего профессионала, чей жизненный путь – лучшее свидетельство того, что не человек выбирает профессию, а она – его.

8. Мировая книжная индустрия в новых реалиях: новые технологии, новые вызовы, новые перспективы // Книжная индустрия : Люди. События. Технологии.— 2021 .— октябрь (№ 7 (183)) .— С. 20-31.

9. Педерсен, М. Л. Книжная индустрия в Датском Королевстве: жизнь писателей и книготорговцев / М. Л. Педерсен ; [беседовала] Е. Дорофеева // Книжная индустрия : Люди. События. Технологии. — 2021 .— октябрь (№ 7 (183)) .— С. 67-71.

2020 год был трудным для книготорговцев многих стран мира, закрытие магазинов привело к большим потерям. Какой стратегии придерживались в этот период книжные магазины Дании, для которых этот год стал очень успешным? Чем живут и как зарабатывают писатели Дании и Фарерских островов – автономной территории в составе Королевства Дании, жители которой сохранили свой уникальный язык и культуру?

10. Михнова, И. Б. Цифровая грамотность: как соединить потребности населения и возможности библиотек / И. Б. Михнова, М. А. Хохлова // Университетская книга. — 2021.— октябрь.— С. 68-75.

11. Быкова, Г. Возрождение уникала : исследование и реставрация древнейшей рукописной книги Изборника 1073 года / Г. Быкова, Эмилия Шульгина // Мир музея. — 2021 .— № 9 .— С.30-33.

12. Иванова, Е. Путь навстречу : о новых проектах Амурского областного краеведческого музея рассказывает его директор Елена Иванова / Е. Иванова ; [беседовала] К. Сергазина // Мир музея. — 2021 .— № 9 .— С. 46-47.

13. Костина, О. П. Территория человеческого роста : из опыта работы Общественного совета детей и подростков / О. П. Костина, М. И. Костин // Современная библиотека. — 2021.— № 8 .— С. 12-15.

14. Богданова, К. Ф. Сохранение культурного наследия как экономический актив развития региона: ключевые аспекты опыта Европы и Великобритании / К. Ф. Богданова, В. В. Авилова // Экономический вестник Республики Татарстан. — 2021 .— № 3 .— С. 32-39.

В статье рассматривается влияние возрождения объектов историко-культурного наследия через призму экономического актива региона на примере опыта Великобритании. Проанализированы актуальность и изученность влияния инвестиций на культурное наследие и инновационный потенциал региона. Выявлены универсальные механизмы данного процесса за рубежом. Проведена апробация феномена на примере Республики Татарстан. Рассмотрены экономические характеристики инвестиционной деятельности в объекты культурного наследия мирового значения.

15. Теньшова, О. Н. Особенности применения в учреждениях культуры социально-культурных технологий в контексте инноваций и проблем многомерной классификации / О. Н. Теньшова, Е. Ю. Качанова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2021 .— № 2 .— С. 6-13.

В статье рассмотрены особенности социально-культурной деятельности организаций культуры в условиях применения различных видов социально-культурных технологий и инновационного развития учреждений. На основе оценки ситуации в науке и практике представлены приоритетные функции социально-культурной деятельности, раскрыто видовое разнообразие применяемых социально-культурных технологий, рассмотрена сущность инноваций и инновационной деятельности учреждений культуры, предложена многомерная классификация инноваций и обоснована необходимость разработки многомерной классификации социально-культурных технологий.

16. Шарифьянова, Р. Р. Возможности культурно-образовательной деятельности музея в развитии социокультурной идентичности сельской молодежи / Р. Р. Шарифьянова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2021 .— № 2 .— С. 104-109.

В статье рассматриваются возможности культурно-образовательной деятельности музея в развитии социокультурной идентичности сельской молодежи. В работе дается обобщённый социокультурный портрет молодого поколения сельской местности, и выделяются факторы села, которые влияют на развитие их социокультурной идентичности. Для работы с сельской молодежной аудиторией в статье анализируются технологии культурно-образовательной деятельности музея.